



# *PROJET D'ETABLISSEMENT*

---

école municipale de musique  
de PONT-DU-CHATEAU

# **GENERALITES**

L'école municipale de musique (E.M.M.) accueille les enfants et les adultes de tous niveaux :

♪ ***Dès la moyenne section (4 ans)***, les enfants peuvent suivre des séances d'Eveil Musical. Ces cours permettent aux petits d'acquérir quelques connaissances techniques de base. L'approche de la musique s'inscrit dans un contexte ludique de découverte par les différentes sensations que peut procurer cette activité :

- découverte des sons
- présentation d'instruments
- petites percussions mélodiques et rythmiques
- chants, mimes
- développement de l'oreille par l'écoute
- jeux divers (évolution dans l'espace, gestuel)

♪ ***A partir du CE1 (7 ans)*** l'élève débutera l'étude de la musique.

♪ ***Pour les adultes et les adolescents***, des cours sont proposés, avec des horaires adaptés.

Aucun pré requis en Formation Musicale (F.M.) n'est nécessaire pour débiter l'apprentissage d'un instrument, les cours d'Eveil Musical (E.M.), non obligatoires, ou de F.M., éventuellement obligatoires, se déroulent en simultané.

L'école municipale de musique. accueille sous 3 statuts :

- **Statut « Elève » : cursus diplômant ou cursus allégé**
- **Statut « Auditeur » : pratique instrumentale seule avec accès optionnel aux autres cours.**
- **Statut « Enfant » : Pour les enfants de Moyenne section à C.P.**



## ***DISCIPLINES PROPOSEES***

| VENTS             | CORDES                 | PERCUSSIONS   | PRATIQUES COLLECTIVES              |
|-------------------|------------------------|---------------|------------------------------------|
| Chant variété     | Guitare classique      |               | Eveil musical                      |
| Chant classique   |                        | Xylophone     | Formation Musicale                 |
| Flûte à bec       | Piano classique        | Vibraphone    |                                    |
| Flûte traversière |                        | Marimba       | Musiques actuelles amplifiées      |
| Hautbois          | Guitare électrique     | Caisse claire |                                    |
| Clarinette        | Guit. basse électrique | Timbales      | Orchestre d'harmonie Cycle I et II |
| Saxophone         |                        | Djumbe        | Atelier de percussions             |
| Trompette         | Violon                 | Bongos        | Groupe de Batucada                 |
| Cor d'harmonie    | Violon alto            | Batterie      | Atelier artistique                 |
| Trombone          | Violoncelle            | ...           | Groupe vocal                       |
| Tuba/basse sib    | Contrebasse            |               | Groupe de plectres                 |
|                   |                        |               | Ensemble de musique de chambre     |
|                   |                        |               | Groupe de cuivres                  |
|                   |                        |               | Ensembles de classes               |

## ***ELEVES « AUDITEURS » - CURSUS ALLEGÉ***

Les élèves indécis quant au choix d'un instrument, peuvent utiliser le statut d'élève auditeur, permettant de découvrir un instrument de septembre aux vacances de Noël ou de janvier à juin sans suivre de cours de F.M. (sous réserve de l'acceptation du professeur d'instrument).

Les élèves de plus de 12 ans ayant validé leur cycle I en Formation Musicale peuvent également choisir ce statut. Ils ne suivront alors que des cours instrumentaux et participeront obligatoirement à une pratique collective pour une durée maximale de 4 ans s'ils ont moins de 18 ans.

Les élèves de cycle III instrumental ont automatiquement ce statut.

Les élèves « Auditeurs » peuvent choisir d'adopter le statut « élève » l'année suivante selon la procédure décrite dans le règlement intérieur (selon modalités d'accessibilité, de fonctionnement et contenu).

Spécifique à l'école, ce statut ne permet pas d'obtenir un niveau reconnu.

## ***STATUT « ELEVE » - CURSUS DIPLÔMANT***

Cette filière correspond au schéma d'orientation pédagogique des établissements d'enseignement musical proposé par le Ministère de la Culture. Ce schéma permet aux différents établissements (Conservatoires Nationaux de Région, Ecoles Nationales de

Musique, Ecoles Municipales de Musique) d'homogénéiser leurs programmes, par différentes mesures :

- Mise en place d'un système des Cycles : le cursus scolaire musical est divisé en trois cycles, composés chacun d'objectifs permettant une pratique musicale autonome et progressive. L'élève aborde les cycles selon ses capacités et garde la possibilité de naviguer entre les niveaux, en ayant un examen en fin de cycle. Le temps d'apprentissage passé au sein de chaque cycle (3 à 5 années pour les deux premiers cycles, 2 à 4 années pour le troisième cycle) est fonction des capacités et du travail de l'élève.
- Formation Musicale obligatoire pour tous jusqu'à l'obtention de la fin de cycle II

| <b>Acquisition des notions de :</b>         |  |
|---|--|
| chant                                       | compréhension de l'écriture musicale   |
| reconnaissance auditive de notes et rythmes | réécriture pour différents instruments |
| lecture de notes et de rythmes              | d'écoute et d'analyse auditive         |

- Les pratiques collectives obligatoires dès le début de l'apprentissage.
- Les contrôles continus : le suivi pédagogique continu de l'élève est assuré par les différents professeurs (Formation Musicale, Instrument et Ensembles). Un dossier est constitué, grâce aux évaluations intermédiaires et les appréciations des professeurs, portées à la connaissance des familles sur simple demande.

Les élèves du cursus diplômant :

- sont en mesure de préparer le concours d'entrée d'un Conservatoire National de Région ou d'une Ecole Nationale de Musique ;
- ont un niveau reconnu dans plus de 6000 écoles de musique en France (utile en cas de déménagement par ex.)
- peuvent choisir le statut « Auditeur » l'année suivante.

## *STATUT « P'tit musicien »*

Pour les jeunes élèves n'étant pas encore en CP (<7ans)

Les cours d'éveil musical proposent une approche de la musique adaptée aux plus jeunes.

Le règlement intérieur en définit les modalités d'accessibilité, de fonctionnement et de contenu.



## *EVALUATIONS ET EXAMENS*

Ils s'effectuent au moins à chaque fin de cycle.

En inter cycle, c'est le contrôle continu qui est utilisé par les professeurs pour décider du passage ou non de l'élève au niveau supérieur.

Le passage dans le cycle supérieur se fait dès que l'élève a validé ses 4 Unités de Valeurs (U.V.):

- **U.V. Instrument** : les évaluations instrumentales sont publiques et se déroulent devant au moins un juré spécialiste extérieur à la structure et le Directeur de l'établissement. Les épreuves sont choisies par le Professeur d'instrument parmi des listes officielles correspondant au niveau présenté.
- **U.V. d'autonomie** : l'élève découvre lors de son passage une partition qu'il doit exécuter le mieux possible. Il dispose du double du temps d'exécution de la pièce pour déchiffrer la partition sans faire de bruit.
- **U.V. F.M.** : les examens F.M. se déroulent en deux temps :
  - Un examen écrit se déroulant pendant un cours et corrigé par le Professeur lui-même
  - Un examen oral se déroulant en dehors des cours hebdomadaires et devant un juré spécialiste extérieur à la structure et le Directeur de l'établissement.
- **U.V. Pratique collective** : l'élève fait partie d'un ensemble se produisant en public au moins une fois dans l'année scolaire. Sa participation et ses progrès sont évalués par le Professeur en charge du groupe par la méthode de l'évaluation continue ou ponctuelle lors du passage en public.

### **Durée d'un cycle**

Les cycles I et II doivent être effectués en un minimum de 3 ans et un maximum de 5 ans.

### **Diplômes et attestations de niveau**

Sur simple demande auprès du Directeur, ces éléments pourront être décernés à chaque élève du cursus « diplômant ».

## Pour information : Appellations utilisées et correspondances

| Niveaux | Ecole de municipale de musique<br>(Appellations Ministère) |            |
|---------|--|------------|
| 1       | Cycle<br>I   | 1ere année |
| 2       |  | 2eme année |
| 3       |  | 3eme année |
| 4       |  | 4eme année |
| 5       | Cycle<br>II  | 1ere année |
| 6       |  | 2eme année |
| 7       |  | 3eme année |
| 8       |  | 4eme année |
| 9       | Cycle<br>III   | 1ere année |
| 10      |  | 2eme année |
| 11      |  | 3eme année |

A noter : chaque niveau correspond à des compétences et des savoirs acquis.  
Les niveaux n'ont donc aucun rapport avec le nombre d'années de pratique.

**Le règlement intérieur définit les modalités d'accessibilité, de fonctionnement et le contenu des différentes activités proposées par l'Ecole Municipale de Musique.**



## ***PRESTATIONS PUBLIQUES DE L'ECOLE***

Par finalité pédagogique, l'ensemble des élèves est amené à produire son travail au cours de spectacles organisés au fil de l'année :

- Heures musicales
- Repas des anciens
- Intervention en maison de retraite
- Concert Classique
- Remise des prix des maisons fleuries
- Concert sucré
- Concert de l'amitié
- Concert d'été
- Fête de la musique

Ces spectacles contribuent à l'épanouissement des élèves, qu'ils soient produits au sein de l'école ou dans le cadre d'une prestation scénique extérieure.

Pour certaines soirées, il pourra être fait appel à des groupes extérieurs à l'école, tels que des formations professionnelles créant un échange culturel avec les élèves, par des après-midi de découverte et des concerts.

### **Les groupes et ensembles**

Les orchestres se produisent quant à eux plusieurs fois par an, en intégrant ponctuellement des échanges culturels avec d'autres formations musicales.

*Descriptif du nombre de prestations attendues par an et par type de groupe :*

- Orchestre cycle I (dit : orchestre junior) : 2 prestations
- Orchestre cycle II (dit : orchestre d'harmonie) : 4 prestations
- Ensemble de classe (quatuor,...) : 1 prestation d'environ 30'
- Groupe de musique actuelle amplifiée : 2 prestations
- Musique de chambre (ensemble constitué de 2 à 6 élèves de différentes classes) : 2 prestations

## **TEMPS HEBDOMADAIRE D'ENSEIGNEMENT**

### **Cursus « Diplômant »**

|                              | <b>INSTRUMENT</b>                                 | <b>FORMATION MUSICALE</b>  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Eveil</b>                 |   | 45 min   |
|                              |   |  |
| <b>1<sup>er</sup> cycle</b>  | 30 min.   | 1 <sup>ère</sup> -2 <sup>ème</sup> niveaux : 1h<br>3 <sup>ème</sup> -4 <sup>ème</sup> niveau: 1h15 |
| <b>2<sup>ème</sup> cycle</b> | 40 min. 1 <sup>ère</sup> - 3 <sup>ème</sup> année | 1 <sup>ère</sup> -2 <sup>ème</sup> niveaux : 1h30  |
|                              | 50 min. 3 <sup>ème</sup> - 4 <sup>ème</sup> année | 3 <sup>ème</sup> -4 <sup>ème</sup> niveau: 1h45  |
| <b>3<sup>ème</sup> cycle</b> | 1 heure   | 2 heures   |
| <b>Adultes</b>               |   | 1 heure  |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>ENSEMBLE DE CLASSES</b>             | 30' à 1 heure |
| <b>ORCHESTRE D'HARMONIE CYCLE I</b>    | 1 heure       |
| <b>ORCHESTRE D'HARMONIE CYCLE II</b>   | 2h            |
| <b>ATELIER ARTISTIQUE (7 – 11 ans)</b> | 1 heure       |
| <b>GROUPE VOCALE D'ADULTES/ADOS</b>    | 1h            |
| <b>GROUPE MUSIQUES ACTUELLES 1</b>     | 1h15          |
| <b>GROUPE MUSIQUES ACTUELLES 2</b>     | 1h45          |
| <b>ORCHESTRE A CORDES</b>              | 1h            |
| <b>ATELIER PERCUSSIONS</b>             | 1h            |
| <b>GROUPE DE PERCUSSIONS</b>           | 1h            |

## *VISION GLOBALE DU CURSUS diplômant*

| Niveaux  | Cours collectifs |    | Cours individuels  |   |                        |   |  |
|--|------------------|----|--------------------|---|------------------------|---|--|
|  | Eveil Musical    |    |                    |   |                        |   |  |
| Durées hebdomadaires hors vacances scolaires et jours fériés |                  |    |                    |   |                        |   |  |
| Grande section   | 45'              |    |                    |   |                        |   |  |
| C.P.   | 45'              |    |                    |   |                        |   |  |
| Formation Musicale   |                  |    |                    | + | Pratique instrumentale | + | Pratiques collectives<br>Suivant l'âge et le niveau de l'élève |
|  | Cursus Diplômant | Ou | Cours adultes/Ados |   |                        |   |  |
| <b>Cycle I</b>   |                  |    |                    |   |                        |   |  |
| 1ere année   | 1h               |    |                    |   | 30'                    |   | 1h à 2h<br>Musiques actuelles amplifiées                       |
| 2eme année   | 1h               |    | 1h                 |   | 30'                    |   |  |
| 3eme année   | 1h15             |    |                    |   | 30'                    |   | Orchestre à cordes   |
| 4eme année   | 1h15             |    |                    |   | 30'                    |   | Orchestre d'harmonie cycle I ou II                             |
| <b>Cycle II</b>  |                  |    |                    |   |                        |   |  |
| 1ere année   | 1h30             |    |                    |   | 40'                    |   | Atelier artistique   |
| 2eme année   | 1h30             |    | 1h                 |   | 40'                    |   | Groupe vocal / de plectres / ...                               |
| 3eme année   | 1h45             |    |                    |   | 50'                    |   | Groupe Batucada  |
| 4eme année   | 1h45             |    |                    |   | 50'                    |   |  |
| <b>Cycle III</b>   |                  |    |                    |   |                        |   |  |
| 1ere année   |                  |    |                    |   | 1h                     |   | Groupe de cuivres  |
| 2eme année   |                  |    |                    |   | 1h                     |   |  |
| 3eme année   |                  |    |                    |   | 1h                     |   | Ateliers percussions / pianos/ ...                             |